

CURRICULUM VITAE

■ ROMAN KOMASSA

Adres: Unterer Meissnerblick 22,
37247 Grossalmerode Deutschland
Email: roman.komassa@web.de
Web: www.komassa.com
Tel.kom: (+49) 152 225 788 43
Data urodzenia: 9 kwietnia 1961 r.



■ WYKSZTAŁCENIE

- 2017 - 2019 Akademi Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- studia magisterskie. Dyplom Choreografa
- 2010 – do dziś Wyższa Szkoła Informatyki i Ekonomii TWP Olsztyn.
Kierunek Pedagogika Specjalność: Pedagogika
resocjalizacja i penitencjarna
- 1972 – 1979 r. Państwowa Szkoła Baletowa. Dyplom Tancerza

■ KURSY I SZKOLENIA

- 12.06.2009 Kurs kierownika wycieczek szkolnych i obozów
r. wędrownych
- 01.11.2007 r. Dyplom masażysty I st.

■ ZATRUDNIENIE

- 2010 – 2012 r. Pedagog Teatru Tańca Państwowej Opery Bałtyckiej w Gdańsku
- 2008 – 2010 r. Kierownik Baletu Państwowej Opery Bałtyckiej w Gdańsku
- 2004 – 2005 r. Pedagog Baletu Państwowej Szkoły Baletowej w Gdańsku
- 2002 – 2006 r. Manager Agencji Artystycznej w Niemczech
- 2000 – 2004 r. Choreograf i pedagog baletu, solista tancerz
Staatstheater Braunschweig, Niemcy
- 2002 r. Pedagog Baletu Staatstheater Giessen, Niemcy
- 1989 – do dziś Choreograf Baletowy
- 1989 – 2002 r. Choreograf i pedagog baletu, tancerz Staatstheater Kassel
- 1983 – 1989 r. Pierwszy Tancerz Teatru Wielkiego w Łodzi
- 1981 – 1983 r. Solista Baletu Państwowej Opery Bałtyckiej w Gdańsku
- 1980 – 1981 r. Tancerz Teatru Wielkiego w Łodzi

■ FESTIWALE

- 1989 r. Hawana, Kuba – solista
- 1988 r. Pen-ian, Korea Północna – solista
- 1987 r. Montreal, Kanada – solista

■ NAGRODY ARTYSTYCZNE

- 2006 r. Varna – międzynarodowy konkurs baletowy (własna choreografia)
- 2006 r. Brno – międzynarodowy konkurs baletowy – GRAND-PRIX (własna choreografia)
- 2005 r. Warszawa – baletowy konkurs Eurovision – II (własna choreografia)
- 1991 r. Hanower – konkurs choreograficzny – udział w finale (własna choreografia)
- 1988 r. Medal im. Wacława Niżańskiego w dziedzinie baletu
- 1988 r. Medal im. Leona Wójcikowskiego dla najlepszego tancerza w Polsce
- 1987 r. Nagroda I stopnia dla młodych artystów im. Stanisława Wyspiańskiego przyznana przez Ministerstwo Kultury i Sztuki

■ CHOREOGRAFIE I PROJEKTY ARTYSTYCZNE

- 2016 r. **„Rock the Block”** Elvies - Musical TIK Theater im centrum Kassel
- 2015 r. **„Un re in ascolto Reviews”** Staatstheater Kassel
- 2015 r. **„Tango Life”** Międzynarodowy Festiwal Tańca - Scena Otwarta w Tarnowie
- 2011 r. **„Traviata”** Państwowa Opera Bałtycka
- 2010 r. **„Mały Książę”** Teatr Muzyczny w Gdyni
- 2010 r. **„Halka”** Państwowa Opera Bałtycka

- 2009 r. **„Tango Life”** Państwowa Opera Bałtycka
- 2008 r. **„Hrabina”** Teatr Wielki w Łodzi
- 2008 r. **„Wyzwolenie”** Teatr „Jaracza” w Łodzi
- 2007 r. **„Księżniczka Czardasza”** Państwowa Opera Bałtycka
- 2007 r. **„Ostatni Walc”** Landestheater Neustrelitz
- 2006 r. **Wspomnienie”** Państwowa Opera Bałtycka
- 2006 r. **„Giselle”** Państwowa Opera Bałtycka
- 2005 r. **„Baśnie Andersena”** Teatr LOGOS w Łodzi
- 2005 r. **„Mogę prosić”** Państwowa Szkoła Baletowa
- 2004 r. **„Zemsta”**(*Aleksandra Fredry*) Teatr LOGOS w Łodzi
- 2004 r. **„Mały Książę”** Teatr LOGOS w Łodzi
- 2002 r. **„Die Tote Stadt”** Staatstheater, Braunschweig, Niemcy
- 2002 r. **„Die neue Ospheus aun Eurydike”** Staatstheater, Braunschweig, Niemcy
- 2002 r. **„Pchli Targ”** Teatr Wielki w Łodzi
- 2002 r. **„Skóra”** Staatstheater, Kassel, Niemcy
- 2002 r. **„Toast”** Teatr Wielki w Łodzi
- 2001 r. **„Powiedz tylko jedno słowo”** Staatstheater, Kassel, Niemcy

- 2000 r. **„Student Żebrak”** Staatsstheater, Kassel, Niemcy
- 2000 r. **„Opowieść o Żołnierzu”** Staatsstheater, Kassel, Niemcy
- 2000 r. **„Maraton”** Staatsstheater, Kassel, Niemcy
- 1999 r. **„Sen nocy letniej”** Staatsstheater, Kassel, Niemcy
- 1999 r. **„Rozmowa z Bogiem”** Teatr LOGOS w Łodzi
- 1999 r. **„Batsheba”** Staatsstheater, Kassel, Niemcy
- 1999 r. **Festiwal w Łodzi i w Kassel**
- 1997 r. **„Wiara, Nadzieja, Miłość”** Teatr LOGOS w Łodzi
- 1997 r. **„Nastroje”** Teatr Wielki w Łodzi
- 1996 r. **„Dekalog”** Teatr LOGOS w Łodzi
- 1995 r. **„Getto”** Staatsstheater, Kassel, Niemcy
- 1992 r. **„Sen”** Staatsstheater, Kassel, Niemcy
- 1992 r. **„Święci Grzesznicy”** Teatr LOGOS w Łodzi
- 1991 r. **„Siedem Grzechów Głównych”** Teatr LOGOS w Łodzi
- 1991 r. **„Przyjaźń”** Teatr Hanower
- 1990 r. **„Przypowieść”** Teatr LOGOS w Łodzi
- 1989 r. **„Dedykacja”** Teatr Wielki w Łodzi

■ UMIEJĘTNOŚCI

Biegły język niemiecki

Możliwość pracy w grupie oraz indywidualnie

Komunikatywny j. angielski

Dyspozycyjność

Prawo jazdy; kategoria „B”

Miła prezencja

Łatwość komunikowania
oraz nawiązywania kontaktów

Duża łatwość pracy z młodzieżą

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych- Dz. Ust. nr 133 poz. 883) z późn. zm.”.