

LEBENS LAUF

■ ROMAN KOMASSA

Anschrift: ul. Polanki 5/2, 80-306 Danzig, Polen

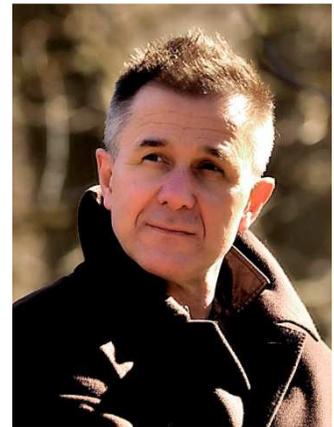
Email: rromi@interia.pl

Web: www.komassa.com

Telefonnummer: (+48) 500 170 932

Geburtsdatum: 9.04.1961

Familienstand: ledig



■ AUSBILDUNG

2010 – bis heute: Hochschule für Informatik und Ökonomie in Olsztyn,
Fachgebiet: Resozialisations- und Strafvollzugspädagogik

1979 – 1972 Staatsballettschule, Abschlusstitel: Balletttänzer

■ KURSE UND SCHULUNGEN

12.06.2009 Kurs für Schulausflüge- und Wandernlagerleiter

2009 - 2008 Betreuer auf dem jugendlichem Lager „der kleine Soldat“ in
OK-Tours

■ BERUFSERFAHRUNG

3.2008 bis heute Baltische Staatsoper, Arbeitsstelle: Leiter des Balletts.
Choreograf, Ballettpädagoge

2010 – 2009 Theater in München, Arbeitsstelle: Mitarbeiter des
Ballettleiters, Ballettpädagoge

2008 Großtheater in Łódź, Arbeitsstelle: Mitarbeiter des
Ballettleiters, Ballettpädagoge, Choreograf

- 2007 Landestheater in Neustrelitz, Arbeitsstelle: Mitarbeiter des Choreografen
- 2006 Polnisches Tanztheater, Arbeitsstelle: Ballettpädagoge, Tänzer
- 2005 Staatsballettschule in Gdańsk (Danzig), Arbeitsstelle: Ballettchoreograf, Ballettpädagoge
- 2006 - 2002 Kunstagentur in Deutschland, Arbeitsstelle: Manager
- 2004 - 2000 Staatstheater in Brennschweig (Deutschland), Arbeitsstelle: Ballettchoreograf, Ballettpädagoge, Solotänzer
- 2002 Staatstheater in Giessen (Deutschland), Arbeitsstelle: Ballettpädagoge
- 2002 - 1989 Staatstheater in Kassel (Deutschland), Arbeitsstelle: Ballettchoreograf, Ballettpädagoge, Solotänzer
- 1991 - 1978 Staatsballettschuler in Kassel (Deutschland), Arbeitsstelle: Ballettpädagoge

■ **INTERNATIONSFESTIVALE**

- 1989 Havanna/Kuba – Solotänzer
- 1988 Pjöngjang/Nordkorea – Solotänzer
- 1987 Montreal/Kanada – Solotänzer

■ **NAGRODY ARTYSTYCZNE**

- 2006 Varna – Internationaler Ballettwettbewerb (meine Choreografie)
- 2006 Bern – Internationaler Grand Prix (meine Choreografie)
- 2005 Warschau – Eurovision Ballettwettbewerb – der zweite Platz (meine Choreografie)
- 1991 Hannover – Wettbewerb für Choreografie/ Teilnahme am Finde (meine Choreografie)

- 1988 Waclaw Niżyński – Medaille für Ballettbereich
 1988 Leon Wójcikowski – Medaille für den besten Balletttänzer in Polen
- 1987 Stanisław Wyspiański – Preis erster Grad für junge Künstler
 verliehen durch Kultur- und Kunstministerium

■ CHOREOGRAFIEN UND KUNSTPROJEKT

- 2011 „Traviata“ Baltische Staatsoper
- 2010 „Der kleine Prin“, Musiktheater in Gdynia
- 2010 „Halka“, Baltische Staatsoper
- 2009 „Tango Life“, Baltische Staatsoper
- 2008 „Die Gräfin“, Großtheater in Łódź
- 2008 „Befreiung“, „Jaracza“, Theater in Łódź
- 2007 „Csardas-Prinzessin“, Baltische Staatsoper
- 2007 „Der letzte Walzer“, Landestheater Neustrelitz
- 2006 „Erinnerung“, Baltische Staatsoper
- 2006 „Giselle“, Baltische Staatsoper
- 2005 „Andersens ´s Fabel“, Logostheater in Łódź
- 2005 „Ich kann bieten“, Staatsballettschule
- 2004 „Die Rache“ (ein Theaterstück von Alexander Fredro), Logostheater in
 Łódź
- 2004 „Die Rache“ (ein Theaterstück von Alexander Fredro), Logostheater in
 Łódź
- 2002 „Die tote Stadt“, Staatstheater in Braunschweig
- 2002 „Flohmarkt“, Großtheater in Łódź
- 2002 „Die Haut“, Staatstheater in Kassel
- 2002 „Der Trinkspruch“, Großtheater in Łódź

2001 „Sag nur ein Wort“, Staatstheater in Kassel
2000 „Der Student-Bettler“, Staatstheater in Kassel
2000 „Soldatsage“, Staatstheater in Kassel
2000 „Marathon“, Staatstheater in Kassel
1999 „Ein Sommernachtstraum“, Staatstheater in Kassel
1999 „Das Gespräch mit Gott“, Logostheater in Łódź
1999 „Batsheba“, Staatstheater in Kassel
1999 Festival in Łódź und Kassel
1997 „Glaube, Hoffnung, Liebe“, Logostheater in Łódź
1997 „Stimmungen“, Großtheater in Łódź
1996 „Dekalog“, Logostheater in Łódź
1995 „Getto“, Staatstheater in Kassel
1992 „Der Traum“, Staatstheater in Kassel
1992 „Die Heiligen Sünder“, Logostheater in Łódź
1991 „Die Sieben Hauptsünden“, Logostheater in Łódź
1991 „Die Freundschaft“, Theater in Hannover
1990 „Die Anekdote“, Logostheater in Łódź
1989 „Die Widmung“, Großtheater in Łódź

■ FERIGKEITEN

Deutsch fließend	Ich arbeite sowohl mit Gruppen als auch individuell
Englisch kommunikativ	Ich arbeite mit Jugendlichen
Führerschein für PKW	Ich stehe zur Verfügung
Ich knüpfe leicht Kontakte	Nette Äußere